

Bachelor of Arts (B.A.) Part—I First Semester Examination

FUNDAMENTALS OF FASHION DESIGNING

(Optional)

Time : 2½ Hours]

[Maximum Marks : 50

N.B. :— (1) **ALL** questions are compulsory.

(2) Draw neat diagrams wherever necessary.

1. Classify natural fiber and write them in detail.

OR

Describe in detail tools and equipments used in garment making with help of diagram.

14

2. Draw a diagram of Zabala with the following measurement in 1:4 c.m. scale :

Full length :- 28 c.m. ; Chest :- 42 c.m.

OR

Draw diagram of Bonnet with the following measurement in 1:4 c.m. scale :

Head round :- 30 c.m. ; neck round : 20 c.m.

12

3. Write in short :

- (a) Basic properties of fibers.
- (b) Types of sewing machines.
- (c) Flat pattern method.
- (d) Line-elements of design.

3

3

3

3

OR

- (e) Chemical properties of Rayon.

3

- (f) Any two common problems of Sewing machines.

3

- (g) Types of Darts.

3

- (h) Form-elements of design.

3

4. Write in brief :

- (a) Crape yarn

2

- (b) Care of Sewing machines

2

- (c) Use of tucks

2

- (d) Classification of colour

2

- (e) Pattern making tools

2

- (f) Textures.

2

Bachelor of Arts (B.A.) Part—I First Semester Examination

FUNDAMENTALS OF FASHION DESIGNING

(Optional)

Time : 2½ Hours]

[Maximum Marks : 50

N.B. :— (1) ALL questions are compulsory.

(2) Draw neat diagrams wherever necessary.

(मराठी माध्यम)

1. नैसर्गिक तंतूचे वर्गीकरण करून त्याबद्दल सविस्तर माहिती लिहा.
किंवा
कपडे शिवण्यासाठी उपयोगी असणाऱ्या साधनसामुग्रीचे आकृतीसह वर्णन करा. 14
2. खाली दिलेल्या मापांवरून झबल्याची आकृती 1:4 से.मी. च्या प्रमाणामध्ये काढा माप :
पूर्ण उंची :- 28 से.मी. ; छाती :- 42 से.मी.
किंवा
खाली दिलेल्या मापांवरून टोपऱ्याची आकृती 1:4 से.मी. च्या प्रमाणामध्ये काढा :
माप :-
डोके घेर :- 30 से.मी. ; गळा घेर :- 20 से.मी. 12
3. थोडक्यात लिहा :
(अ) तंतूचे प्राथमीक गुणधर्म. 3
(ब) शिलाई मशीनचे प्रकार. 3
(क) सपाट नमूना बनावट पद्धती (Flat Pattern method). 3
(ड) रेषा - डिझाईनचा मूलघटक. 3
किंवा
(इ) रेऑनचे रासायनिक गुणधर्म. 3
(फ) शिलाई मशीनमध्ये येणाऱ्या सामान्य दोन अडचणी. 3
(ग) डार्टचे प्रकार. 3
(ह) आकार - डिझाईनचा मूलघटक. 3
5. अतिसंक्षिप्त लिहा :
(अ) क्रेप धागा 2
(ब) शिलाई मशीनची काळजी 2
(क) टकसूचा उपयोग 2
(ड) रंगाचे वर्गीकरण 2
(इ) पॅटर्न बनविण्यासाठी ची साधन. 2
(फ) पोत. 2

Bachelor of Arts (B.A.) Part—I First Semester Examination

FUNDAMENTALS OF FASHION DESIGNING

(Optional)

Time : 2½ Hours]

[Maximum Marks : 50

N.B. :— (1) ALL questions are compulsory.

(2) Draw neat diagrams wherever necessary.

(हिन्दी माध्यम)

1. प्राकृतिक तंतुओं का वर्गीकरण कीजिये तथा उनके बारे में विस्तारपूर्वक लिखिये।

अथवा

कपड़ा सिलाई के लिये उपयोग में आने वाली साधनसामग्री का आकृतिद्वारा वर्णन कीजिये।

14

2. नीचे दिये नापों के अनुसार झबले की आकृति 1:4 से.मी. अनुपात (scale) में निकलिये :

नाप :- पूरी लंबाई :- 28 से.मी.

सीना (chest) :- 42 से.मी.

अथवा

नीचे दिये नापों के अनुसार बोनट की आकृति 1:4 से.मी. अनुपात (scale) में निकालिये :

नाप :

सर का घेरा :- 30 से.मी. ; गले का घेरा :- 20 से.मी.

12

3. संक्षेप में लिखिये :

(अ) तंतु के प्राथमिक गुणधर्म।

3

(ब) सिलाई मशीन के प्रकार।

3

(क) फ्लैट पैटर्न बनाने की विधि (Flat Pattern method).

3

(ड) रेखा-डिज़ाइन का मूलघटक।

3

अथवा

(इ) रेऑन के रासायनिक गुणधर्म।

3

(फ) सिलाई मशीन में आनेवाली सामान्य दो समस्याएं।

3

(ग) डार्ट के प्रकार।

3

(ह) आकार-डिज़ाइन का मूलघटक।

3

4. अति संक्षेप में लिखिये :

(अ) क्रेप धागा।

2

(ब) सिलाई मशीन की देखभाल।

2

(क) टकस् का उपयोग।

2

(ड) रंगों का वर्गीकरण।

2

(इ) पैटर्न बनाने के साधन।

2

(फ) बनावट (Texture)।

2